

PHYSIQUE THEORIQUE

PROJET de CREATION d'une ECOLE d'ETE

PHYSIQUE THEORIQUE

PROJET de CREATION d'une ECOLE d'ÉTÉ

BUT.-

L'enseignement de la physique théorique est, en général, insuffisant. Dans ces conditions, il serait bon de mettre, pendant l'été, à la disposition des étudiants et jeunes chercheurs français et étrangers, un enseignement de base leur permettant d'aborder les problèmes de physique théorique moderne.

Les cours, d'une durée de deux mois environ, seraient à la fois simples, modernes et intenses, avec un programme établi de manière à ce que les moins expérimentés puissent utilement suivre les cours et que les plus expérimentés s'intéressent à une présentation très nouvelle des problèmes qu'ils ne connaissent que partiellement. Les cours, rédigés par avance par les professeurs, envoyés en temps utile aux élèves admis, leur permettraient de préparer les matières qui leur seront enseignées.

Pour 1951, le programme couvrirait la mécanique quantique, la mécanique quantique des champs et certains problèmes de physique nucléaire théorique. Lorsqu'un enseignement régulier de la physique théorique sera organisé, cette école d'été subsisterait et dirigerait ses activités vers des études plus spécialisées.

La période d'été permet de profiter de la venue en France de professeurs étrangers qui accepteraient d'apporter leur contribution à l'école, tout en bénéficiant d'un séjour dans une région pittoresque. D'autre part, elle permet de grouper des élèves disséminés et encore trop peu nombreux pour justifier la création de divers centres d'études.

.....

L'expérience des écoles de ce genre aux Etats-Unis a montré tout leur intérêt et les services qu'elles rendent à la recherche. Une telle école en Europe contribuerait, en outre, sur le plan scientifique, à la coopération internationale.

ORGANISATION.-

Au titre de la formation des jeunes chercheurs, le C.N.R.S. participerait à l'organisation de l'école et contribuerait à ses frais de fonctionnement. Le caractère européen de l'école et la présence d'élèves et de professeurs étrangers permettrait à l'Unesco de participer, elle aussi, à l'organisation et aux dépenses de l'école. On pourrait même envisager qu'ultérieurement cette école soit rattachée au laboratoire international projeté par l'Unesco. Dans ce cas, la contribution du C.N.R.S. aurait permis le lancement d'une installation-pilote.

Nombre d'élèves à prévoir :	Vingt environ dont une dizaine français
Nombre de professeurs en exercice:	Quatre - Il y a lieu de prévoir en outre des séjours de courte durée d'autres professeurs qui s'intéresseront à l'école et aux élèves.

EMPLACEMENT.-

Il serait indiqué d'installer l'école à proximité d'un laboratoire de rayons cosmiques d'une région montagneuse. Des recherches ont été faites dans ce sens, elles ont montré la possibilité de trouver les locaux nécessaires.

BUDGET.-

Ce budget est établi pour 1951 et pourra être modifié par la suite.

Dépenses :

Logement et nourriture de 20 élèves pendant 60 jours :	20 x 60 x 1.000 =	1.200.000 FR
Logement et nourriture des professeurs et de leur famille: (4x3) x 60 x 1.000	=	720.000
Voyage des professeurs		250.000
Traitement des professeurs (500 dollars par mois) et de deux chefs de travaux pour des séances de problèmes (60.000 FR par mois)		1.700.000
Frais d'organisation		500.000
		<hr/>
		4.370.000 FR

Recettes :

Contributions des élèves (250 FR par jour)		300.000 FR
Unesco		1.000.000
C.N.R.S.		3.000.000
Divers		70.000
		<hr/>
		4.370.000 FR

Ce projet, parce qu'il répond à un besoin et parce qu'il est une première amorce en Europe d'un laboratoire international, rencontre un accueil très favorable tant à l'étranger qu'en France. Notamment à l'étranger, les professeurs FERMI (Chicago), OPPENHEIMER (Princeton), SCHWINGER (Harvard), WEISSKOPF (M.I.T), etc... ont manifesté leur intention de s'intéresser effectivement à l'école et d'y faire un court séjour à titre bénévole en 1951. Les élèves ayant eu connaissance de ce projet ont reconnu l'intérêt qu'il présente pour eux en donnant immédiatement leur adhésion de principe.